

NOIZ



Salda

DAGO!



CARGANDO BATERIA

No podemos ver nuestra portada del mes sin pensar en parar unos días, hacer café a las 11 y abrir ese libro que empezaste en navidades y no lo has abierto desde la vuelta al cole. Pues espabila, tata, que ya es primavera. No lo decimos nosotros, ni si quiera el calendario de la *pachamama*: lo puedes sentir al tamboreo de la Semana Santa que, al parecer, este año queda anulada por gracia divina o, perdón, por lluvia. Pues lo que no se viene abajo es la super agenda de abril que nos llega con todo el power post-vacacional. Y

es que no hay nada mejor que aislarse unos días, no mirar el móvil más de 97 veces al día (bendita desconexión) y volver al jaleo con las pilas cargadas. Y es que venimos con nuestro querido ciclo **Punto Zero** con dos bolazos como el de **Eddi Circa** con **Amaia Miranda** y el de **Shego** con **Tronco**. No es porque lo montemos nosotras, sino porque mola muchísimo. También retorna **Zinemateka** con **Isabel Coixet**, el enorme **BLV-Art** y un montón de cosas de las que nos hacen felices. Busca las tuyas y participa en la cultura, no seas capirote.



EDIT&LETTERS
Guillermo Royo
Ainara Medina
Garazi Velasco

DESIGN
Rodillo Gráfico &
NOIZ

ZINEMA
Oscar Díez

BANAKETA
NOIZ

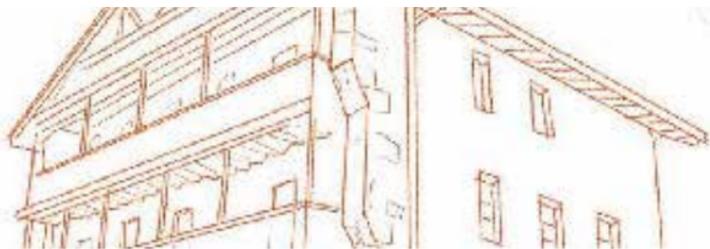
INPRENTA
Gráficas Irudi

BAI, ESAN?
info@noizagenda.com
publi@noizagenda.com
www.noizagenda.com



MOTZ!

3



CURSOS DE ILUSTRACIÓN CAMPESTRES

El Cielo y el Suelo es una versión campestre de los **Cursos Bonitos** de **Bonito Editorial**. Un ciclo de cursos de ilustración de la mano de **Andrea Antinori**, **Isidro Ferrer** y **Jimena Estíbaliz** que se impartirán en mayo, junio y julio respectivamente en **El Lirón Gris**, espacio de impresión ideado y puesto en marcha por **Eli Pérez** en Orozko. Toda la información en **@bonitoeditorial**.

4

GUGGENHEIM BASQUE INTERNSHIPS 2024

EL Guggenheim de Bilbao y Nueva York convocan la décima edición del programa de becas para cuatro jóvenes de Euskadi que vivirán una experiencia profesional en el Museo Guggenheim de Nueva York. La edición de este año se desarrollará entre los meses de octubre y diciembre. El plazo de inscripción finaliza el 22 de abril y cada persona seleccionada contará con una ayuda económica de 4.000 dólares.



5



GUTUN ZURIA 2024 - BEREZIA

Otsoen hilabetearen amaieran, gure letren jaialdi bilbotar kuttunak, **Gutun Zuria**-k, kriston egitaraua prestatu zuen, letrez, dantzez eta artez josia. **Berba dariola** leloa aukeratu zuten, guztiz aproposa, eta horretan ibili gara NOIZtarak, partaide ezberdinen testigantzak batzen AZ-n zehar. Ez galdu **Sonia Rueda** eta **M. A. Meabe** haundiekin egindako elkarrizketak, eman maitasuna online prestatu dugun erreportajeari. Non ba!? Zure laguntxu agendan!



MU SIK A



PUNTO ZERO

EDDI CIRCA + AMAIA MIRANDA + SHEGO + TRONCO

Apirilak 6 & 13 Abril. Sala BBK. BILBAO /// Bizkaia. 20h. 15€/18€

El ciclo de conciertos **Punto Zero** ha vuelto. Si os apetece descubrir lo más rompedor de la música actual los bolog programados para este abril son la oportunidad ideal. Arrancan el mes **el 6 de abril Eddi Circa y Amaia Miranda**, la primera, con su álbum '**EN EL BOSQUE UN CLARO**' bajo el brazo, en un concierto alejado de todo convencionalismo, y, la segunda, presenta su

segundo disco '**Mientras vivas brilla**' lleno de canciones sencillas, pero directas. **El 13 rematarán el ciclo Shego y Tronco**. Las madrileñas llegarán con letras directas a golpe de los mejores riff de guitarra que harán del concierto en la **Sala BBK** será una rave y un cabaret. Abrirán el concierto el dúo **Tronco** formado por los hermanos **Conxita y Fermi Herrero**.

BBK
CICLO - CICLO
PUNTO ZERO



JUDELINE

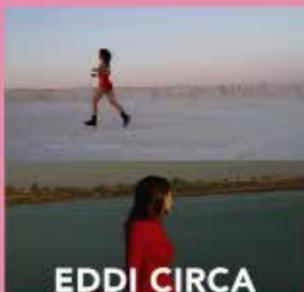
MARTXOAK 15 MARZO



VVV [TRIPPIN' YOU]

+ **ALAI**

MARTXOAK 22 MARZO



EDDI CIRCA

+ **AMAIA MIRANDA**

APIRILAK 6 ABRIL



SHEGO

+ **TRONCO**

APIRILAK 13 ABRIL

SALA BBK. BILBAO

TICKETS > SALABBK.BBK.EUS

BBK BBK BBK





MASTODONTE

ASIER ETXEANDIA & ENRICO BARBARO

Api. 6 Abr. Teatro Barakaldo. BARAKALDO /// Bizkaia. 20h. 22€-25€

Api. 21 Abr. Victoria Eugenia Antzokia. DONOSTIA /// Gipuzkoa. 19h. 12€-26€

Mastodonte es el proyecto musical del actor **Asier Etxeandia** y el músico **Enrico Barbaro**. No sabemos muy bien si es música teatralizada o teatro musicalizado porque la simbiosis en la que habita **Mastodonte** es a partes iguales drama, comedia y electrónica. Esta es la gira de su último trabajo, **Belleza y**

perdón, un show en el que la confesión es al mismo tiempo una búsqueda de esos dos conceptos. Lo que podemos esperar de su concierto es una puesta en escena indomable, una letra bien cuidada, ah, y techno. ¡A disfrutar!

VINTAGE CLUB: REELER



Reeler es uno de esas joyitas ocultas que una se puede encontrar por Bilbao. Conocidos dentro de la escena local, estos guiris aterrizados en suelo euskaldun hacen un rock alternativo deslavado muy al estilo británico. No

Ostirala 5 Viernes
Espacio Open. BILBAO /// Bizkaia
21h. Doan

en vano ellos mismos se definen como "Beatlesco de los 90 hecho moderno" y entre sus influencias están **Radiohead, Blur y Pavement**. Esta vez darán el concierto en nuestro querido **Espacio Open**, sitio inmejorable para poner a prueba nuestra capacidad de saltar y bailar, rodeadas de ropa vintage.

librería-galería

iLUSa.

ARTES Y LETRAS

libros
cursos
talleres
clases

c/Herrenán, 8 Bilbao
<https://lailusalibre.com/>
94 425 72 99 @lailusabilbao

LA FUGA

DESAYUNOS,
FOCACCIA,
COPAS Y
PROGRAMACION
CULTURAL

GORDONIZ, 5
(AJUYO A LA
ALHONDIGA)

viadefuga@gmail.com
Tlf: 94 400 13 48

FOLLY GROUP



escena del sur de **Londres** con un sonido lleno de capas, matices y armonías complejas. Lo primero que te viene a

Igandea 7 Domingo
Santana 27. **BILBAO** /// Bizkaia
19'30h. 8€ / 12€

Elane hace un rap de corte noventero y lleno de contenido social que nos recuerda a la ola anterior de hip hop a nivel estatal. Empezó a rapear un día después del 8 de marzo, animada por la energía que sintió durante la manifestación feminista. En 2020, publicaba su primer EP **#Sondeesas** con canciones repletas de energía y letras combativas y en 2022 sacaba **Metamorfosis**, su primer álbum, en el que abraza los

JOLIE HOLLAND & MARK MCKOWSKI



Desde **NOIZ** creemos que este concierto es uno de esos pequeños y delicados objetos que a veces una se encuentra sin quererlo, pero que permanecen en

Igandea 7 Domingo
Dabadaba. **DONOSTIA** /// Gipuzkoa
20h. 12€ / 15€

la cabeza escuchándoles es que son post-punk y, sí, pero no. Estos cuatro amigos que en una noche de borrachera decidieron empezar a hacer música adoptan la fuerza y el gamberrismo del punk, al mismo tiempo que recuperan el beat electrónico bailongo de épocas pasadas. Ellos mismos querían que el público les mirara con la misma devoción que a los DJs. Done.

GPS14: ELANE



nuevo sonidos urbanos, pero manteniendo su esencia de la vieja escuela. Ha colaborado, entre otras artistas, **Santa Salut, Sofia Gabanna y Lia Kali**.

Asteazkena 10 Miércoles
Dabadaba. **DONOSTIA** /// Gipuzkoa
20:30h. 13€ / 16€

el recuerdo. **Jolie Holland** es una de las voces más destacadas dentro del americana con toques de folk, blues y jazz. **Jolie** te canta al oído, te susurra, llora y reclama un mundo nuevo libre de las cargas presentes. Le acompañará el irlandés **Mark McKowski**.

Zure zain gaudel!

JARDIN SECRETO BILBAO

DE VIERNES A DOMINGO - 11h - 00/01h
COCINA SIEMPRE ABIERTA

TARJETA ANTICAFÉ - BLA DE ZORROTLAUBEN
WOLFF BRÄU & CO. DONOSTIA

COCINA VALENCIANA. ARROZ & MÁS
San Frantzisko Kalea, 21
Bilbao la Vieja

sokarrat
94 606 82 80

NIÑO DE ELCHE



Asteazkena 10 Miércoles. Teatro Principal. GASTEIZ /// Araba. 19:30h. 18€ / 24€.

Una de las figuras contemporáneas que más están removiendo las raíces flamencas es, sin ninguna duda, el **Niño de Elche**. Tras haber colaborado con artistas como **C. Tangana** o **Guitarricadelafuente**, salía a la luz en 2022 el álbum

Flamenco. Mausoleo de Celebración, Amory Muerte en el que se escucha, entre otras voces, a **Rosalía**. Para que algo resucite ha de estar primero muerto y este álbum es su cuna y epitafio al mismo tiempo.

EH, MERTXE!



Eh, Mertxe! es quien te anima las tardes en el bar del barrio con sus estribillos

**Larunbata 13 Sábado
Bilborock. BILBAO /// Bizkaia
21:30h. 17€ / 20€**

Carlos Ares es la nueva gema brillante e impoluta de la música. El productor y compositor gallego ha publicado a principio de año **Peregrino**, un álbum debut con el que la escena más indie ha caído rendida a sus pies. Lleno de sonidos folk que lo acercan a la música celta en honor a sus raíces gallegas, **Ares** ha hecho de este trabajo una retrospectiva personal sobre su vida. Se trata de canciones sencillas, con armonías minimalistas y sin demasiada flo-

**Ostirala 12 Viernes
Teatro Principal. GASTEIZ /// Araba
19:30h. 18€ / 24€.**

infeciosos y llenos de guitarras. Publicaban en 2022 **Lo sabes bien**, un trabajo en el que no faltan las ganas de salir de fiesta, de rodearte de buena gente, tomarte un kalimotxo y pasarte toda la noche de aquí para allá. Este concierto en el **Campus de Araba** es el pistoletazo de salida para una tarde (y noche) de renombre. ¡Salud!

CARLOS ARES



ritura que anteponen la deslumbrante lírica del autor. **Carlos Ares** promete un directo intenso, pero sin dejar la sorpresa de lado. Vayan y vean.

VIVA BELGRADO + ARIMA



Larunbata 20 Sábado. Helldorado. GASTEIZ /// Araba. 21h. 14€ / 18€

Hay discos que transportan a sus autores a otro sitio. Ese es el caso de **Canccioneros de los Cielos** de Viva Belgrado. No vamos a negar que los de Córdoba se han ganado milímetro a milímetro todo lo que han conseguido hasta llegar aquí. En EH bien lo sabemos ya que son muchos años de visita de esta banda de post-hardcore, que han ido amplian-

do su universo hasta llegar a un punto donde no sabemos definir muy bien pero nos encanta. Sin duda uno de los mejores discos de los últimos meses y, posiblemente de todo 2024. Rabia, delicadeza, textos... todo confluye en un disco de esos que lleva a Viva Belgrado a otro sitio. Y, como decimos, nos flipa. Llegan a Gasteiz, estás bajo aviso.

PABLO UNDESKTRUKTION + ENEMIGOS DEL COMERCIO



**Larunbata 13 Sábado
Muelle. BILBAO /// Bizkaia
20h. 12/15€**

Amistades de lo oculto: he aquí vuestra ceremonia. Las mentes inquietas de **Fundación Zamakona Etxea** y **Cornufolkia** se montan este bolo donde lo normativo no es bienvenido. Al guaje **Undestruktion** ya te lo conoces:

cronista del costumbrismo nihilista y conspirador, ha ido aumentando la ración de dinamita en todos los puentes que ha cruzado. Como dice nuestra amiga Garazi "Mantras esperpénticos, deliciosos ritmos raros, apología de la tragicomedia y grandes dosis de auto-parodia." Los **Enemigos del Comercio** son parte de **Bizardunak**. Por si no era suficiente con la media dosis de incorrección, aquí están ellos. Lo dicho: hoy hay misa masona en Muelle.

TRIÁNGULO DE AMOR BIZARRO + HÖPPER

**Larunbata 20 Sábado
Inbaurrondo K.E. DONOSTIA /// Gipuzkoa
21h. 16€ / 18€**

¿Qué queda por decir de un grupo que lleva más de una década siendo el más pionero de la escena alternativa? **Triángulo de Amor Bizarro** es casita, es donde todo suena mejor, donde puedes gritar y patalear porque todo sale bien al final. El año pasado publicaron **SED**, un álbum creado en la vorágine de la pandemia y que como buen fruto de la neurosis colectiva que vivimos



se mueve sin reservas por distintas capas sonoras. **Triángulo** siempre es la opción correcta da igual cuáles son las opciones. Les acompañarán los donostiarra **Höpper** presentando **Ciudades Vacías**, su último EP.



VERDE PRATO + AMORANTE

Osteguna 25 Jueves. Jimmy Jazz. GASTEIZ /// Araba. 20:30h. 15€ / 18€

Se han alineado los astros y nosotras agradecemos porque dos de los artistas más punteros de la nueva escena electrónica euskaldun han juntado fuerzas en este concierto. **Verde Prato** con su delicada y onírica voz nos atraparán en su liturgia. Su último trabajo, **Ado-**

retuak, es un alto en el camino, una pausa con sabor añejo, pero que invoca a la modernidad. **Amorante**, por su parte, dice componer música popular en cuanto que está dirigida al pueblo. Atrapa las raíces de la canción tradicional vasca y les da un color nuevo.

EZEZEZ



EZEZEZ es una de las bandas emergentes más punteras de la escena local bilbaína que, además, han publicado hace poco nuevo álbum **KATUZALDIA**. Si lo

que quieres es ir a un concierto en el que poder dejarte el cuello al ritmo de la batería (cuidado, sin contracturas, el lunes se trabaja) y moverte entre riffs de guitarra punkarras, pero con un toque psicodélico y muy arty, felicidades, has llegado a tu destino. **KATUZALDIA** es una cajita repleta de cosas distintas, pero cuquis y muy bien cuidadas hecha por gente maja. No se puede pedir más.

Osteguna 25 Jueves

Kutxa Beltza. BILBAO /// Bizkaia

21h. 8€ / 10€

CAMELLOS

Fiesta Ebrovision



Ebrovision es un festi de esos diferentes: sin aglomeraciones, sin todo lleno de marcas y con carteles eclécticos que no tiran de fotocopia. En abril nos monta nestos dos bbolos-fiesta con un grupo que les pega muchísimo. Una de las últimas propuestas del rock de gui-

tarras estatal es **Camellos**. Salidos del barrio madrileño de **Embajadores**, esta banda lleva el barrio, el gamberrismo y el humor por bandera. En 2022 presentaban **Manual de estilo** tras el éxito de **Calle para siempre**. Una buena dosis estelar de guitarras al estilo Siniestro Total, pero con una actitud canalla muy británica. El sábado en el Dabadaba estarán **Total Noventa**, grupazo de garage punk australiano bien servido de nostalgia.

Ostirala 26 Viernes

Dabadaba. DONOSTIA /// Gipuzkoa

20:00. 15€ / 18€

Larunbata 27 Sábado

Muelle. BILBAO /// Bizkaia

21:00. 12€

ART & MUSIC: HANIA RANI



Hania Rani es una pianista y compositora polaca que empezó tocando estrictamente música clásica y que, tras hacer los arreglos para un festival dedicado al músico

Ostirala 26 Viernes
Guggenheim. BILBAO /// Bizkaia
20:30h. 30€

de rock polaco **Grzegorz Ciechowski**, empezó a ampliar el espectro. La música de **Rani** en su último disco, **Ghosts**, te sumerge en otra capa de realidad que nadie ha descubierto salvo ella y te invita a flotar (literalmente) en esa masa sonora llena de sintetizadores, violines, pianos y la voz evaporizada de ella. Es un trabajo sobre los miedos y las valentías.

PARRAL TABERNA: Programa abril



La música en directo sobrevive gracias a garitos como **Parral**. Organizando, desde hace ni se sabe, conciertos gratuitos los martes, han dado cogido a centenares de grupos. Para **abril** la

Apirila osoa - Abril entero
Parral Taberna. GASTEIZ /// Araba
20:30h. Doan

agenda empieza el **día 9** con **Buridan** los héroes locales (y progresivo-psicodélicos) con **Dr. Sax** entre sus filas. **El día 16** los parisinos **Guttercats** descargarán su rock de alto voltaje. Cerramos el mes con el combo de neerlandés **Dishes** y su mezcla de punk con pop y mensaje vital. Un lujazo.



JOSÉ LUIS ESTEBAN & NAIEL IBARROLA

'Sobras completas. Volumen I.
La odisea'
12 de abril
20.30h.
12€

una reinención contemporánea, repleta de ritmo, ironía y musicalidad, de los grandes iconos de la literatura universal. Hablamos de obras de una dimensión tan colosal que se salen de sí mismas y se convierten en parte de nuestro imaginario sin necesidad de haberlas leído.



KHEA ZIATER

'La sed del minotauro'
19 de abril
20.30h.
10€

'La sed del minotauro' habla de anti-héroes, de seres atribulados y algo desesperados, que afrontan el miedo que sienten a perder la batalla por la conquista de su felicidad; habla de hombres y mujeres resistentes, y de gran corazón.



TONTXU

26 de abril
20.30h.
10€

Tontxu no deja de componer canciones, trabajar y editar álbumes, este concierto de 2024 acaba de publicar "Teñida de Blanco", el primer single de lo que será un nuevo trabajo. En su constante ilusión y ganas de trabajar, paralelamente continúa girando para celebrar sus 25 años de carrera desde su álbum de de-



TANTTAKA TEATROA

Lucha y Metamorfosis de una mujer

Apirilak 11-14 Abril. Victoria Eugenia. DONOSTIA /// Gipuzkoa. 19h. 20€

Apirilak 24 & 25 Abril. Teatro Arriaga. BILBAO /// Bizkaia. 19:30h. 21€

La nueva producción de **Tanttaka Teat-roa** y bajo la dirección del conocido director de la compañía, **Fernando Bernués**, llega este abril, primero, a **Donostia** y, después, a **Bilbao**. **Lucha y metamorfosis de una mujer** es una obra de carácter autobiográfico del escritor **Édouard Louis** y que interpretarán **Ene-**

ko Sagardoy y **Vito Rogado**. A partir de encontrarse un autorretrato de su madre, **Édouard** reconstruye su figura desde que era una mujer apartada de la sociedad y humillada por la violencia masculina, hasta que construye su libertad.

PABELLÓN 6: 11ª JORNADAS DE TEATRO BREVE



Apirila osoa - Abril entero
Pabellón 6. BILBAO /// Bizkaia
19:30h. 10€ / 17€

El **Teatro Breve** sigue con su fórmula para salvar el mundo, a través de pequeñas píldoras en forma de historias, que ponen cara a cara al actorado y el

público. Un total de 16 obras de las que se representarán cuatro cada fin de semana de abril. Este mes tenemos piezas con **Ozkar Galán**, **Elvira Dieguez**, **Mako Gómez**, **Javier Liñera Peñas**, **Haizea Águila Mínguez**, **Rubén R. Mena**, **Izar Pizarro**, **Omar Somai** y **Ander Lacalle**, entre otros.



BARAKALDO
ANTZOKIA
TEATRO

BELLEZA Y PERDÓN, Asier Etxeandia + Enrico Barbaro (Mastodonte) • **LA REINA DEL METAL** Vanesa Aibar + Enric Monfort • **ANONYME POPULAR**, Igor Elortza + Rafa Rueda • **LA IMPORTANCIA DE LLAMARSE ERNESTO**, La Brutal + TNC + Bitó Producciones • **TXALAPARTA**, Kukai + Jesús Rubio Gamo





JON ANDER URRESTI

Eukalyptus

Apirila osoa - Abril entero. Varias localizaciones de Euskal Herria / EHko leku ezberdinetan

"Hau monolaborantza da, gure bizi-eredua, paisaia islatua". A zelako taldea osatu duen **Jon Ander Urresti**-k, apiriletik aurrera, EH-n zehar ikusteko aukera izango dugun antzezlan berri, bikain eta kritiko hau sortzeko: **Matxalen de Pedro, Nerea Ibarzabal, Beñat Urrutia eta Urresti bera. Eukalyptus** esatea, etekin, errekin, berrekin, esatea bada; lan honek kritikotasuna, satira eta hu-

morearen bitartez, monolaborantzak uzten dituen paisaia homogeneous gatazka anitzak eztabaidatu nahi ditu. "Eroan nazazu basora, eta esango deusut norena dan, eta zer haziko dan gu falta garenean". Erabili dezagun sistemari sua emateko **Piromania, Anarik** kantatzen duen moduan, benetan "basoa maite dugulako".

NAZARIO DÍAZ: Amanecer alto cielo



Nazario Díaz firma **Amanecer alto cielo**, pieza de danza que pone en el centro del debate el texto y la mirada, lo efímero del primero con la cualidad

Osteguna 11 Jueves
Azkuna Zentroa. BILBAO /// Bizkaia
19h. 15€ (10,5€ con tarjeta AZ)

transformadora de la segunda, incidiendo ambas sobre el cuerpo. En la obra tres cuerpos sin mirada proclaman palabras formando una composición triangular entre ellos cuyos vértices se acercan y se alejan entre sí. Díaz ha centrado su trabajo dentro de las artes performativas en la tensión que se genera entre el cuerpo, la mirada y la escritura queriendo observar el "desgaste y desaparición" del primero.

BENETAN BE: Batetik bestera

Apirilak 12, 13, 14 & 21 Abril
LEMOA. GALDAKAO. SOPELA. VILLABONA

Batetik Bestera es la versión musical de la obra homónima de la compañía de teatro **Benetan Be**. La pieza aborda las migraciones humanas a través de los hábitos migratorios de las aves, además de invitarnos a cuidar del medioambiente. Ahora, buscan entre-



tener y concienciar a los más pequeños por medio de la música y el humor. Con un poco de suerte igual aprendes algo.

Larunbata 13 Sábado
Teatro Principal. GASTEIZ
19:30h. 6 - 18€

María Luisa es la nueva obra del destacado dramaturgo **Juan Mayorga** que, en esta ocasión, se lanza también a la dirección por primera vez desde que es director del **Teatro Abadía**. La pieza pone el foco en la vejez y la soledad que acompaña a quienes transitan esta etapa, pero lo hace desde la comedia y la reivindicación de la vida. **María Luisa** es una señora mayor que vive sola y

TEATRO DE LA ABADÍA

María Luisa



un buen día su portero le aconseja que añada algunos nombres al buzón para espantar a los cacos. Añade dos y al llegar a casa, ya no vive sola.

VANESA AIBAR & ENRIC MONFORT

La reina del metal



La bailaora de flamenco, **Vanesa Aibar**, y el percusionista y músico, **Enric Mon-**

Larunbata 13 Sábado
Barakaldo Antzokia. BARAKALDO
20h. 15€/18€

fort, nos traen esta pieza fusión entre la danza y sonido que fue ganadora del premio MAX 2023 al Mejor Espectáculo de Danza. *La Reina del Metal* es una obra equipada con la última novedad tecnológica de espacialización, la 4D Sound, que permite una mayor inmersión del público.

URDULIZ UMORE GAUAK: SIL DE CASTRO

Ostirala 12 Viernes
Urduliz Kultur Etxea. URDULIZ /// Bizkaia
21h. 10'30€

Nuestro ciclo de stand up comedy favorito, **Urduliz Umore Gauak**, vuelve este abril con una invitada de lujo: **Sil de Castro**. Valiéndose del sarcasmo más mordaz y de sus propias experiencias personales, **De Castro** nos habla de temas como su sexualidad, ser valenciana, ser mujer en un mundo de hombres y sobre todo, de reírse de una misma.



URDULIZ
UMORE GAUAK
NOCHES DE HUMOR

APIRILAK 12 ABRIL
Urduliz Kultur Etxea / 21:00 / 10,30€

Más información — Informazio gehiago
Urduliz Kultur Etxea / Aito Gotzon 16 Bis
T. 946 763 631 / kultur03@urduliz.eus
Informazio ordutegia — Horario de información
A-O / L-V : 09:30-13:30 / 16:00-20:00 Lar / Sáb : 09:30-14:00

SIL DE CASTRO

16 Urte baino gehiago dutentzako gomendatua
Recomendado para mayores de 16 años






SARRERA SALMENTA / VENTA DE ENTRADAS:
URDULIZ.SACATUENTRADA.ES



LED SILHOUETTE: *Halley*

Osteguna 25 Jueves. Azkuna Zentroa. BILBAO /// Bizkaia. 19h. 12'50€/18€

Led Silhouette es un colectivo creativo de artistas con formación en diferentes disciplinas de la danza e influencias del arte contemporáneo dirigido por **Martxel Rodríguez y Jon López**. Presentan, esta vez, ***Halley***, una pieza de danza sobre el desconocido pasado y su influencia en la formación de la

identidad propia en la llamada modernidad. Una alegoría a esa sociedad en la que vivimos, donde estos personajes que llevan grandes cargas, se juntan para contar una nueva historia en busca de sus anhelos.

Larunbata 20 Sábado
Gazteszena. DONOSTIA /// Gipuzkoa
19:30h. 10€

La distonía es una afección que provoca contracciones involuntarias de los músculos que suelen ser torsiones y movimientos repetitivos. ***Go Figure*** es un espectáculo de danza dirigido por **Sharon Fridman** y protagonizado por **Shmuel Dvir Cohen y Tomer Navot**, dos bailarines que viven con distonía. En la pieza se emplean los movimientos involuntarios como parte de la coreografía a dúo y en la que las confianza entre

SHARON FRIDMAN

Go Figure



ambos es fundamental para llevarla a cabo.

LA BRUTAL, TNC & BITÒ PROD

La importancia de llamarse Ernesto



Oscar Wilde escribió ***La importancia de llamarse Ernesto*** poco antes de que fuera encarcelado por indecencia debido a su vida privada. Un texto que denuncia la hipocresía de las grandes

Larunbata 20 Sábado
Barakaldo Antzokia. BARAKALDO
20h. 22€/ 25€

esferas sociales de la época a través de sus personajes, dos hombres jóvenes británicos con vidas secretas, y que todavía hoy resuena con fuerza. Esta adaptación producida por el **Teatro Nacional de Catalunya, La Brutal y Bitò Producciones** y protagonizada por **Silvia Marsó** representarán esta comedia que ondea entre la libertad y la muerte.



ZINEMATEKA AZ

Isabel Coixet. La directora tras la cámara

Osteguna 25 Jueves. Azkuna Zentroa. BILBAO. 17'30h & 19'30h. 4 / 5€

La Zinemateka ha preparado un nuevo ciclo de cine, esta vez, sobre la filmografía de **Isabel Coixet** que hace poco estrenaba *Un amor* y fue nominada a varios **Goya**. Se cumplen cuarenta años desde que se estrenara su primer cortometraje, *Mira y verás*, y desde

Azkuna Zentroa proponen repasar sus piezas menos conocidas. Además, podrán verse en versión original con subtítulos en castellano y en euskera. **A los que aman** (con la que empezamos el ciclo), *The secret life of words* y *No es tan fría Siberia* son algunos de los títulos.

Apirilak 4, 11 & 18 Abril
Haz. GASTEIZ /// Araba
20h. 3€

La mirada compartida es el nuevo ciclo de cine que han preparado la buena gente de **Haz**. Tenemos **Robby Müller**: *Living the light* sobre el director de películas como *Paris, Texas* y su intuición para el encuadre y la luz; *In no great hurry* *13 lessons in life with Saul Leiter* se centra en la figura del fotógrafo neoyorkino, en sus instantáneas y en su

CICLO HAZ

La mirada compartida



"pincelada fotográfica" y, por último, *Alice in den Städten* trata de un viaje a ninguna parte que se convierte en el viaje definitivo.

CINECLUB FAS: Programa abril



El cineclub más longevo de Bilbao trae una selección impecable de películas para este mes de abril. *Retratos fantasma* es la última obra del director

Apirila - Abril
Cineclub FAS. BILBAO /// Bizkaia
19h. Doan

brasileño **Kleber Mendonça** que indaga en la historia de su tierra, *Recife*, y en sus recuerdos de niño cinéfilo a través de las salas de cine de su ciudad. El cineasta **Pablo García Ganga** se estrena por primera vez en el largometraje con *Las tierras del cielo* en la que durante una noche nueve personajes cuentan historias sin saber que están conectados entre sí. También se proyectarán **Negu hurbilak** y habrá sesión **PreFANT**.



ZINEMATEKA

Isabel Coixet:

Zuzendaria kameraren atzean
La directora tras la cámara

23 APIRILA
ABRIL > 6 EKAINA
JUNIO

AZKUNA
ZENTROA
ALHÓNDIGA
BILBAO

gizartea eta kultura garaikidea
sociedad y cultura contemporánea

APIRILEKO PROGRAMAZIOA / PROGRAMACIÓN DE ABRIL

ERAKUSKETAK / EXPOSICIONES

Christa Sommerer,
Laurent Mignonneau

The Artwork as a Living System

7 OTSAILA
FEBRERO > 26 MAIATZA
MAYO

Fran Mengual, Lisa Blumen &
Pascale Sévigny-Vallières

Comic son

19 MARTXOA
MARZO > 9 EKAINA
JUNIO

Elena Aitzkoa

Artista AZ-kidea / Artista Asociada a AZ
Ur Aitzak

PERFORMANCE, IKUS-ENTZUNEZKOAK ETA
ERAKUSKETA-PROIEKTUA / PERFORMANCE,
AUDIOVISUALES Y PROYECTO EXPOSITIVO

Francisco Ruiz de Infante
(*Cía Hors Champ // Fuera de Campo*)

Políptico de las operaciones (Jamás-Jamás 2024
// aventuras peligrosas para un Aquí y un Ahora)

14 MARTXOA
MARZO > 2 EKAINA
JUNIO

ESZENAZ 2023-2024

AZKUNA ZENTROKO ARTE BIZIEN
DENBORALDIA / TEMPORADA DE ARTES
EN VIVO DE AZKUNA ZENTROA

Nazario Díaz

amanecer alto cielo

11 APIRILA, osteguna
ABRIL, jueves

Led Silhouette

Halley

25 APIRILA, osteguna
ABRIL, jueves

GUTUN ZURIA ZABALIK

Oskar Alegria *Zinzindurrunkarratz*

15 APIRILA, astelehena
ABRIL, lunes

KONTZERTUA / CONCIERTO

Gari & Maldanbera *Behin bizitza*

18 APIRILA, osteguna
ABRIL, jueves

Sarrerak eta informazio gehiago:
Entradas y más información:
azkunazentroa.eus

ESTREINALDIAK
EUSKADIN
ESTRENOS
EN EUSKADI



BANG BANG ZINEMA

Cuenta Conmigo & Cadena Perpetua

Larunbata 20 Sábado. Teatro Principal. DONOSTIA . 19:30h. 10€

Si de algo sabe el equipo de **Bang Bang**, además de cine, es de montar buenos saraos. En abril nos invitan a acercarnos al cine con una doble sesión épica en la que podremos disfrutar de *Cuenta conmigo y Cadena perpetua*. La primera, es esa mítica

película *coming-of-age* sobre cuatro adolescentes que se lanzan a buscar a un chico desaparecido y que, en realidad, acaban encontrándose los unos en los otros. La segunda, es probablemente la fuga más famosa del cine. *Vayan*, es una orden.

EUSKADIKO FILMATEGIA

Apirila osoa - Abril entero
BILBAO, DONOSTIA & GASTEIZ
19h. 4€

La Filmoteca Vasca suma fuerzas con Donostia Zinemaldia para la organización de este nuevo ciclo que hará feliz a todas las entusiastas del cine clásico. *Klasikok* se estrena este abril. A lo largo de tres meses podrán verse un total de doce títulos. Una recorrido general por las películas insignia del cine que arrancará con la proyección de *Tiempos Modernos* de Charles Chaplin y *Not A Pretty Picture* de Martha Coolidge. La primera sobre un obrero metalúrgi-



Klasikoak

co que se vuelve loco y que, sin quererlo, se ve envuelto en diversos sucesos. La segunda, a medio camino entre el documental y la narrativa, es la reconstrucción autobiográfica de una violación sufrida por la propia directora,

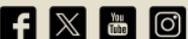
APIRILAK
4-13
ABRIL

19:00

BIDAIARIEN TXOKOA
RINCÓN DE
LA GENTE VIAJERA

BEGOÑA
SANTUTXU

kulturabarrutik.eus



KULTURA JASANGARRIA
CULTURA SOSTENIBLE

KULTURA
BARRUTIK

B

Bilbao

TOP AKE TA K



ESPACIO OPEN

Apirila osoa - Abril entero. Espacio Open. BILBAO /// Bizkaia.

La **antigua fábrica de galletas Artiach** se llena de música, creaciones y vintage cada fin de semana. El primer viernes de cada mes tienes **Vintage Club**, un evento con conciertos y exposiciones de nuevos/as creadoras. El segundo y cuarto viernes de mes son para las **Jam Sessions**, sesiones de música en directo improvisada y abierta a cual-

quier persona que quiera participar. Todos los fines de semana, abre la tienda **Vintage Bilbao**, con más de **500m2 de ropa vintage** donde encontrar pequeños tesoros. Además, si te pasas cualquier fin de semana, podrás descubrir los proyectos en tecnologías creativas impulsados por **Espacio Open** a lo largo de todo el año.

Apirilak 4 > 13 Abril
Begoña & Santutxu udalategia. BILBAO
19h. Doan. Gratis. Free!

Bidaiariaren txokoa es un sitio y miles al mismo tiempo. En abril pasarán diferentes viajeros y viajeras que ya sea de forma presencial o a través de material audiovisual irán mostrando nuevos destinos. Podremos escuchar la música de la región de **Khorasan** en el noreste de **Irán** y el oeste de **Afganistán** con **Badieh Trío** (5 de abril); disfrutar del corto de animación **Chimborazo** sobre el último hombre que sigue extrayendo hielo de este volcán de

BIDAIARIAREN TXOKOA



Ecuador (6 de abril) o aprender a sacar buenas fotografías de viajes con **David Fernández** y **Amaia Maguregui** (13 de abril).

ROBIN GREEN: *La única chica*



Robin Green es una figura mayormente desconocida, pero cuya obra ha sido de especial importancia en la cultura

Astlehena 15 Lunes
Sala BBK. BILBAO /// Bizkaia
19h. Doan. Gratis. Free!

popular. Vale, es que estamos hablando de la guionista y productora de **Los Soprano**. Y no, no es lo único. Fue la primera mujer en adentrarse en la redacción de la **Rolling Stone** en la década de los 70 cuando el periodismo musical era contracultura y la contracultura era rock. Acaba de publicar un libro, **La única chica**, sobre su experiencia allí que presentará este abril en **Bilbao**.



Apirilak 18 > 28 Abril. Bilbao la Vieja. BILBAO /// Bizkaia. Doan. Gratis. Free!

No hay nada de nuevo en decir que **Bilbao La Vieja** es un espacio lleno de actividad creativa y cultural. Un barrio único con una realidad diferente y que programas como **BLV-Art** buscan poner en el foco de las cosas que hacen del mundo un lugar mejor. Un festival lleno de actividad en torno a las artes escénicas, la performance y la música. Entre otras muchas cosas, el **viernes 19** Iara Solano de Sleepwalk Colective con **Contra la mirada**. El **miércoles 24**, disfrutaremos del verso y la navaja

de **Laura Sam**; el **viernes 26**, podremos acercarnos a lo queer con la pieza **Llámalo X** de **Neuke (Ainhoa Artetxe & Graciela Doniz)**, la migración y su intercambio cultural con **"Rabia(a)-Amorrúa"** (**sábado 27**) con la actriz tunecina **Olfa Sendesni**, bajo dirección de **Javier Liñera** y coreografía de **Dairi Martínez Brown**. Y hasta danza familiar con **"Cosa. Intervenir un cuerpo"** de **Macarena Recuerda Shepherd** el **domingo 28**. Como veis, de todas y para todas. Hurra y bravo.

APIRILAK

18-28

ABRIL

2024

BILBO ZAHARRA,
KULTURAREN
ERDIGUNEA

BILBAO LA VIEJA,
EPICENTRO DE
CULTURA

BLV
ART

DANTZA
MUSIKA
ARTE BIZIAK
ARTE ESZENIKOA

DANZA
MÚSICA
ARTES VIVAS
ARTES ESCÉNICAS

kulturabarrutik.eus



KULTURA
BARRUTIK

B

Bilbao

EXP
O



CHRISTINA SOMMERER & LAURENT MIGNONNEAU

The Artwork As a Living System

Opening 7 Febrero. Azkuna Zentroa. BILBAO /// Bizkaia. Doan!

Tenemos nueva expo en AZ. **Christa Sommerer** y **Laurent Mignonneau** presentan *The Artwork As a Living System*, una muestra compuesta por dieciocho obras que combinan el poder de la naturaleza y el arte. Para ello, emplean técnicas empleadas en proyectos virtuales e interactivos, lo que se conoce como **Arte de la interfaz**. Ambas artistas se centran en el concepto de las obras de arte como sis-

temas vivos "porque la vida no puede entenderse como una entidad única sino como una pluralidad de perspectivas". Un proyecto expositivo específico para la Sala de Exposiciones de AZ que refleja el aspecto central de su trabajo: las obras de arte actúan como sistemas vivos porque la vida no puede entenderse como una entidad única sino como una pluralidad de perspectivas.



MARTA VAN TARTWIJK

Waving

Apirilak 21ra arte. Uribitarte 40. BILBAO /// Bizkaia. Doan. Gratis. Free!

Waving es una exposición concebida ex profeso para la nueva sala de BilbaoArte URIBITARTE40. Su título juega con el gerundio del verbo "wave" (ola) y "to wave", que también es la acción que hace la mano al saludar. A caballo entre el dibujo, lo audiovisual, lo sonoro y lo escultórico podremos ver *I-II-III-III* y *Hand movie*, dos instalaciones escultóricas producidas es-

pecíficamente para los ventanales de sala y realizada mediante láminas de aluminio grabadas con dibujos de vegetación de la ría de Bilbao. También tendremos la instalación **Waving**, eje central del proyecto compuesto por dos proyecciones audiovisuales y una instalación sonora donde se va generando sonido en directo.

GRAN SALÓN MÉXICO

Edición Euskadi



Osteuna 4 Jueves > Opening! Segunda (Uribarri, 28). BILBAO /// Bizkaia. Doan!

Qué suerte la nuestra en tener espacios como la **Librería-Galería Segunda**. Una antigua lechería convertida en espacio expositivo en el barrio bilbaíno de Uribarri que es gestionada por **Elí Pérez**. Necesitaríamos 5 NOIZ completas para explicaros quien es ella pero sí podemos deciros que está detrás de proyectos como el encuentro internacional de ilustración **Irudika** y **Bonito Editorial**, desde donde hace libros bien especiales. Y tan especial es que la fe-

ria de ilustración **Gran Salón México** llegue hasta Bilbao con una selección de obras de artistas de Latinoamérica como son **María Luque** (nuestra portadista), **Amanda Mijangos**, **Israpop**, **Jimena Duval**, **Maldito Perrito** o **Pamela Medina**. Un auténtico lujo que nos permite cruzar el charco y acercarnos a la ilustración desde un montón de perspectivas diferentes. Más info en los perfiles de insta de **@gransalonmexico** y **@segunda_libreria galeria**.

ERAKUSKETAK | EXPOSICIONES

Ibon Aramborri. Entresaka

2024.04.28 - 2024.09.29 | 28.04.2024 - 29.09.2024
A3 aretoa | Sala A3

Patricia Dauder. UNIFORM

2024.04.28 - 2024.09.29 | 28.04.2024 - 29.09.2024
A1 aretoa | Sala A1

edonor denok inor ez

Euskal Herriko arte-bazkuntza
Instituzionalizatze prozesuak, 1978-1991
Procesos de institucionalización de la
educación artística en el País Vasco, 1978-1991
2024.09.01 ARTE | HASTA EL 01.09.2004

A2 aretoa | Sala A2

Elduma Hau Colección.

Oinarritzko mugimenduak
Movimientos elementales (1950-2000)
A0 aretoa | Sala A0

Randa Maroufi. Bab Sebta

2024.04.21 ARTE | HASTA 21.04.2024
Z aretoa | Sala Z

Carolina Caycedo

Adiskideen Iurrakda | Tierra de los amigos
2024.04.07 ARTE | HASTA EL 07.04.2024

A1 aretoa | Sala A1

JARDUERAK | ACTIVIDADES

Asto Santuko lantegi irekietak

Talleres abiertos de Semana Santa

Ibatzak egiten / Haciendo ríos

AFILAREN 01.03.04.05.06 | 01.03.04.05 Y 06 DE ABRIL

amaruuna

Izozak izozak. Latengia Larratiz Torres

artistarekin | Taller con la artista Larratiz Torres

2024.04.20 | 20.04.2024, 17:00

Bidasoa 2018-2023 (Fernín Muguruza, 2023)

Proiektzioa | Proyección

Bab Sebta erakustetaren amaiera

Clausura de la exposición Bab Sebta

2024.04.19, 18:30

Liburuen Nazarteko Eguna

Día Internacional del Libro 2024.

Néstor Basterretxea

Jendaurreko irakurraldiak: arte eta kultura

garaiakoko testuak

Lecturas compartidas: lectura compartida de

libros de arte y cultura

2024.04.23, 10:00-14:00

Klastikoak.

Filmategiko Zikloak | Los códex de la Filmoteca

OSTEGUEROA, 04.11:11K AURREA

JUEVES, A PARTIR DEL 11.04

Lagunartean: Bero Bergado

Museoaren Adiskideentzat

Para las Amigas y Amigos del museo

2024.04.22 | 22.04.2024, 18:30

ARTIUM MUSEOA

Librería-Galería Segunda
C/Uribarri, 28 - 48011 Bilbao - Bizkaia

www.artium.eus



artista
portadista

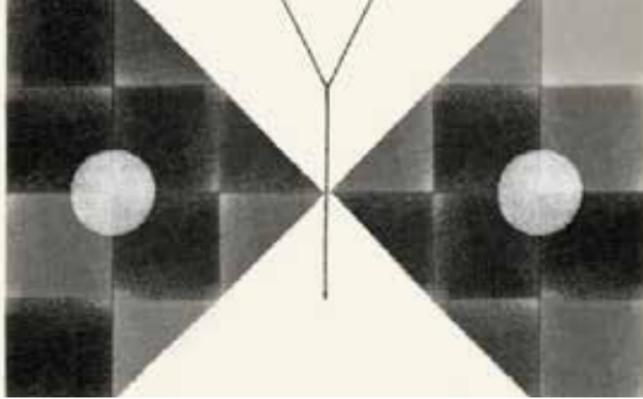
MARÍA LUQUE - Gran Salón México

@maria.j.luque

@gransalonmexico

Conocimos a **María Luque** allá por 2019 en el maravilloso encuentro de talentos que es **Irudika**. La ilustradora argentina participó en la cita de la ilustración que sucede todos los otoños en Artium Museoa de Gasteiz y a nosotras nos enganchó fuerte. Un claro ejemplo de cómo el dibujo puede ser una potente arma de comunicación. María cuenta historias, no solo con trazos. En su haber cuentan 4 novelas gráficas. La primera de ellas, abarca una fantasía histórica (**La mano del pintor**) donde ella misma se encuentra, en 1864, con el pintor amputado Cándido López, que le enseña a pintar al óleo a cambio de aprender a hacer fanzines. Otra de nuestras favos es **Casa Transparente**, donde narra su segundo trabajo como cuidadora de casas de gente conocida. Una vida nómada que le permitía sobrevivir como ilustradora, pero le impedía a veces saber en que verdurería había la mejor fruta del barrio. Échale un ojo a su trabajo en insta o en la expo de Segunda Galería a partir del 4 de abril.



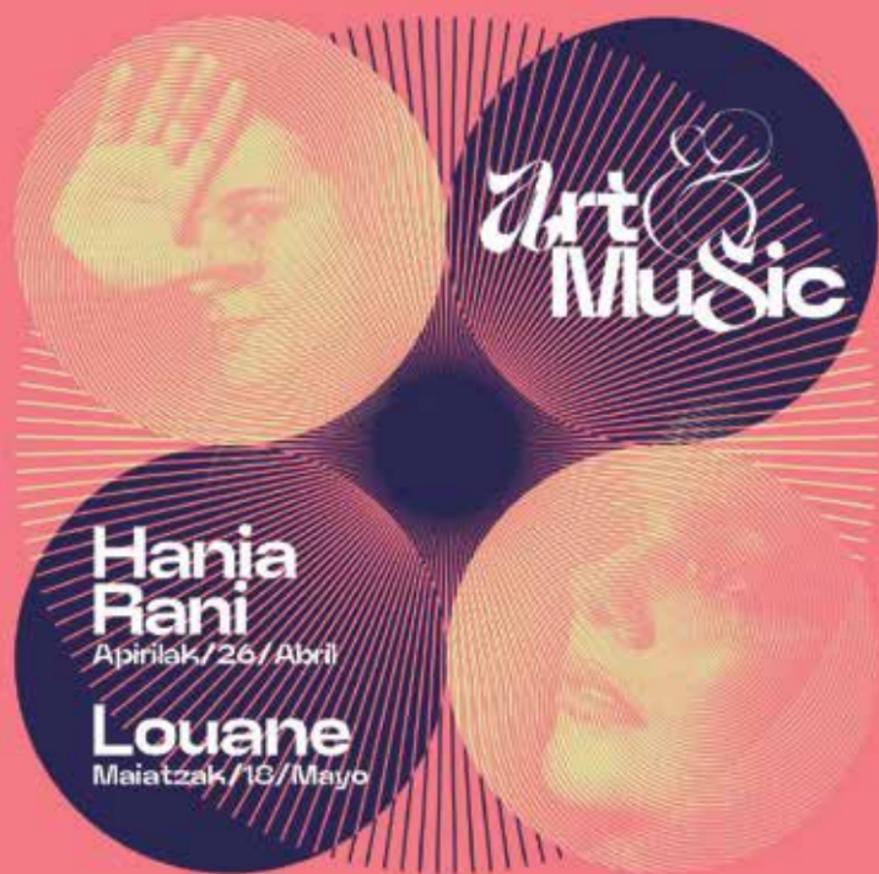


María Luque llega a Bilbao de la mano de Gran Salón México: una feria de ilustración que cruza el charco para tejer red. Desde NOIZ hemos aprovechado a hablar con su fundadora y directora Maru Aguzzi. ¿Qué es el ran Salón México y que podemos esperar de esta Edición Euskadi?

*Desde su nacimiento, **Gran Salón México** lleva el nombre del país en su nombre para que no haya dudas de la nacionalidad del contenido pero, también, como marca país para poder sacarlo de su lugar de origen. Con esto en mente, desde el inicio trabajamos fuerte en gestionar su presencia internacional, ya que personalmente me parece super interesante la mirada externa y mostrar algo a otras audiencias, porque en ese cruce se generan las cosas más jugosas para ambos lados. También me parece que solemos ver el cliché de las culturas y muchas veces nos perdemos el ahora, entonces sacar **GSM** al mundo es un poco eso, conocer "este" México. En el 2023 GSM fue parte de **Irudika** y ahí se gestó la conexión con Euskadi y particularmente con Eli, quien como buena gestora (entre otras cosas) está muy atenta a lo que está pasando y nos invitó a llevar la feria a **Segunda**.*

Aquí podrán ver obra de 8 ilustradorxs que seleccionamos en conjunto con Eli, o más bien donde ella nos mostró el camino que le parece interesante mostrar e internamente hicimos esta selección que nos parece una curaduría muy fuerte en el mensaje gráfico, son ilustradorxs que no necesariamente lxs pensaríamos juntxs pero que al ver toda la obra en un solo lugar se forma una exhibición orgánica y poderosa. La mayoría de las piezas son originales y únicas junto a un par de piezas digitales o grabado de tirada única o muy pequeña. GSM no pide obra específica sino que nos centramos en el/la artista y su estilo para que trabajen lo más cómodxs posible.

GUGGENHEIM BILBAO



**Hania
Rani**

Apirilak/26/Abril

Louane

Maiatzak/18/Mayo

20:30 Ateak zabalik
Museoa ikusteko
22:00 Kontzertua

20:30 Apertura de puertas
para visitar el Museo
22:00 Concierto

www.guggenheim-bilbao.eus

